

## “LOS TEMAS SOBRE LOS QUE TRABAJAMOS EN ESTA EDICIÓN DE KOSMODISEA SON MUY INTERESANTES”



Xabier Maiza | SAN BENITO IKASTOLA (<http://www.sanbenitoikastola.net/web/default.php>)

ESO

Xabier Maiza, de San Benito Ikastola de Lazkao, es el profesor responsable del equipo “ParisRouge”, que ha obtenido la puntuación más alta en la categoría de ESO en la etapa Fono de Kosmodisea 2009-2010.

Tanto el docente como los alumnos participantes en el programa señalan que cuando se enteraron de su clasificación la sorpresa fue muy agradable, ya que conocían los trabajos de otros grupos y sabían que muchos de ellos tenían una alta calidad. Además, explican que estos buenos resultados les animan a seguir en la misma línea de trabajo y les confirman el acierto de su elección, tanto en lo que hace referencia al tema como a la forma de desarrollarlo.

Los alumnos y alumnas de "ParisRouge" reconocen que *"se les hizo difícil contener la risa"* mientras grababan el archivo correspondiente al Planeta Fono, pero tras repetir una y otra vez consiguieron los resultados que deseaban. Xabier Maiza comenta que no se han encontrado con dificultades específicas para realizar el trabajo, *"ya que conocíamos el programa 'Audacity'. Lo demás ha sido insistir varias veces hasta lograr lo que buscábamos"*.

¿Qué es lo que, hasta el momento, les está resultando más interesante de su participación en Kosmodisea 2009-2010?

- *Lo más interesante son las materias sobre las que se trabaja, ya que nos permiten reflexionar y opinar sobre algunos de los temas más graves con los que habitualmente nos encontramos.*

¿Y los aspectos más difíciles o problemáticos de su participación?

- *Quizás lo más difícil resultó comenzar. No teníamos claro cómo empezar ni qué hacer. Queríamos contar tantas cosas que se nos hizo difícil iniciar el proyecto. Por otro lado, el trabajo en grupo nunca es fácil. Hay caracteres diferentes, formas de pensar diferentes y también distintas maneras de trabajar. También está el tema de los diferentes grados de implicación en el proyecto y de las discusiones que surgen por la marcha del mismo. En cambio, las complicaciones técnicas no han sido demasiado importantes.*